

**NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI VỀ HỌC THUẬT, LÝ LUẬN,
LUẬN ĐIỂM MỚI VỀ KHOA HỌC VÀ THỰC TIỄN CỦA LUẬN ÁN**
*(1 bản tiếng Anh và 1 bản tiếng Việt soạn bằng font Times New Roman,
bảng mã Unicode, size 12, dài không quá 01 trang A4)*

Họ tên NCS: SƠN CAO THẮNG Sinh ngày: 03/12/1988

Ngành: Văn hóa học Mã số: 9229040 Khóa: 2014

Tên đề tài luận án: **MÚA KHMER NAM BỘ: TRUYỀN THỐNG VÀ BIẾN ĐỔI**

Người hướng dẫn chính: GS.TS PHAN THỊ THU HIỀN

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Trà Vinh

Nội dung trang thông tin tóm tắt

- *Những kết luận mới được tóm tắt, chất lọc từ kết quả của luận án:* (1) Luận án theo hướng tiếp cận Văn hóa học Nghệ thuật, các khái niệm liên quan đến múa, truyền thống, các khung lý thuyết được áp dụng: lý thuyết về văn hóa tộc người, lý thuyết vùng văn hóa và văn hóa vùng, lý thuyết biến đổi văn hóa, lý thuyết tương đối văn hóa và tính đặc thù lịch sử, tất cả góp phần làm rõ được những nội dung về tộc người Khmer, địa bàn cư trú, sự vận động của múa Khmer Nam Bộ. (2) Khẳng định múa Khmer Nam Bộ phong phú về nội dung và đa dạng về hình thức tồn tại gắn liền với cuộc sống người Khmer. Tác giả đã lý giải thuật ngữ của từng loại hình múa, đặc điểm múa truyền thống Khmer Nam Bộ theo ba nhóm hướng: nội dung - hình thức; ngôn ngữ - động tác và âm nhạc. (3) Làm rõ giá trị văn hóa tộc người Khmer thông qua múa: nhận thức thể hiện ở tính thiêng, hài hòa âm dương và tính trọng nữ; Giá trị đạo đức thể hiện ở tính hòa hiếu - bao dung, tính đoàn kết - hướng thiện, mỹ trong múa Khmer Nam Bộ; Giá trị thẩm mỹ thể hiện ở nét đẹp ngoại diện và nét đẹp nội tâm trong múa Khmer Nam Bộ. (4) Kết quả nghiên cứu cho thấy múa Khmer Nam Bộ đã và đang có sự biến đổi so với truyền thống. Qua phân tích bối cảnh, tìm hiểu được nguyên nhân, chỉ ra những biểu hiện biến đổi qua ba loại hình múa Khmer. Luận án phân tích hệ quả của những biến đổi theo hai hướng tích cực và hạn chế.

- *Những ý kiến, nhận định, luận điểm, kết quả cụ thể của riêng tác giả:* Biến đổi múa Khmer là điều tất yếu xảy ra, một mặt bổ sung sự đa dạng mới trong thực hành, nâng cao giá trị của múa, song nếu không khéo sẽ làm biến dạng đặc điểm múa truyền thống Khmer Nam Bộ.

Ý kiến người hướng dẫn khoa học
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày 20 tháng 5 năm 2023
Nghiên cứu sinh
(Ký và ghi rõ họ tên)

